



CRITERIO DE JUZGAMIENTO

I. SHORTBOARD:

Los surfistas deben cumplir con los elementos clave de evaluación para maximizar su potencial de puntuación. Los jueces analizan los siguientes elementos principales al puntuar una ola surfeada.

- Compromiso y grado de dificultad.
- Maniobras innovadoras y progresivas.
- Combinación de maniobras mayores.
- Variedad de maniobras.
- Velocidad, fuerza y fluidez.

II. LONGBOARD:

El surfista debe realizar maniobras controladas en la sección crítica de la ola utilizando toda la tabla y la ola, usando un surf clásico y tradicional. El surfista que realiza esto con el mayor grado de dificultad, con el mejor estilo, fluidez y gracia recibirá la puntuación más alta por una ola surfeada. Además de lo anterior, los siguientes son elementos clave que los jueces deben considerar:

- Surfear en la punta (hang ten, hang five, nose riding, etc.)
- Surfear usando rieles (cut back, knee turns, drop knee, etc.)
- Sección crítica de la ola.
- Variedad.
- Velocidad
- Control
- Trabajo de pies con estilo, fluidez y gracia. (foot work).

Nota: es importante tener en cuenta que el énfasis de ciertos elementos depende del tipo de ola, ejemplo los elementos valorados para Pipeline son distintos que para un beach break.

Así como los cambios de condiciones durante el día, porque a veces un viento diferente puede afectar la formación de la ola, o cambio de marea.

III. - ESCALA: se puede usar la siguiente escala para describir una ola surfada que se califica como :

- 0.1 > 1.9 = Mala

- 2.0 > 3.9 = Pobre

- 4.0 > 5.9 = Regular

- 6.0 > 7.9 = Buena

- 8.0 > 10 = Excelente

LA ESCALA ESTÁ BASADA EN LAS CONDICIONES DISPONIBLES EN EL HEAT, Y EL POTENCIAL DE SURF DE LOS COMPETIDORES.

Tenemos que estar atentos para distintas condiciones de olas. Hay campeonatos con olas excelentes, y también con olas pobres y malas.

Así como, competencias con surfistas de excelente nivel, en un mismo evento podemos tener categorías de menores, sin mucha experiencia, entonces debemos ser inteligentes con el uso de la escala.

Ser conservador con la escala para tener espacio para **EVALUAR, COMPARAR Y SEPARAR** olas buenas y excelentes de olas regulares, pobres y malas:

IV. ATENCION A LA CALIDAD

Estar atento para observar la calidad adicional para comparar un surfista de otro :

- Cual surfista presenta un surf más dinámico y en olas fuertes y mas criticas?
- Cual surfista presenta mas velocidad, fuerza y fluidez excepcional y la combinación de maniobras mayores?
- Cual surfista tiene capacidad para realizar maniobras innovadoras y progresivas en las secciones críticas y con control absoluto?
- El surfista presenta una técnica perfecta y compromiso en olas grandes y tubos, al mismo tiempo?
- Ser extremadamente crítico con las performance sin riesgo.
- Ser extremadamente crítico con las maniobras básicas sin control.

A. AEREOS

- Ser extremadamente crítico cuando juzgue maniobras aéreas:
- Tenga en cuenta si la maniobra fue completada.
- Observar cualquier pérdida de control y el grado de dificultad en las secciones involucradas.
- Fue un aéreo alto, o solamente un truco, sin altura??
- Fue funcional el aéreo?
- Fue un aéreo técnico y de alto riesgo, con o sin rotación?
- Se realizó en una sección crítica? Out side o en la orilla?
- El aterrizaje fue limpio y preciso al frente de la ola, o cayó sobre la espuma, para después finalizar la maniobra y la rotación?

B. TUBOS

- Para puntuar los tubos: los elementos listados abajo ayudan a determinar los puntajes.
- Es importante observar las características de las olas de tubo para

EVALUAR, COMPARAR Y SEPARAR el grado de dificultad:

- Si es una ola grande, con volumen , rápida, hueca, larga, pesada, etc.
- Analizar el grado de dificultad del drop.
- Analizar si el surfista se metió profundo en el tubo
- Analizar el tiempo y la distancia dentro del tubo.
- Observar lo que sucede dentro del tubo; si el surfista está en el foamball, o si es necesario acelerar o frenar para permanecer dentro del tubo.
- Analizar la entrada y salida del tubo.